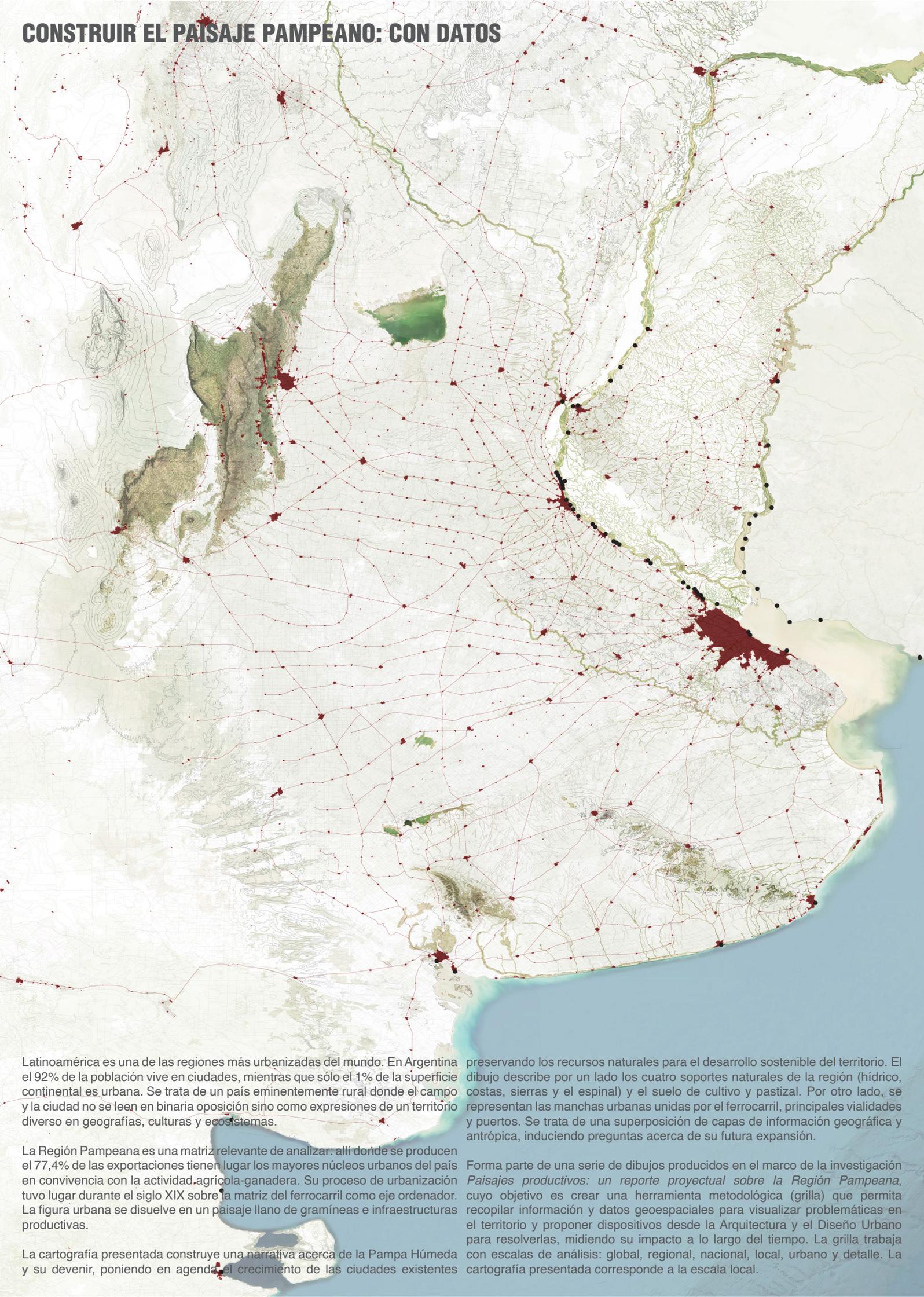


# CONSTRUIR EL PAISAJE PAMPEANO: CON DATOS



Latinoamérica es una de las regiones más urbanizadas del mundo. En Argentina el 92% de la población vive en ciudades, mientras que sólo el 1% de la superficie continental es urbana. Se trata de un país eminentemente rural donde el campo y la ciudad no se leen en binaria oposición sino como expresiones de un territorio diverso en geografías, culturas y ecosistemas.

La Región Pampeana es una matriz relevante de analizar: allí donde se producen el 77,4% de las exportaciones tienen lugar los mayores núcleos urbanos del país en convivencia con la actividad agrícola-ganadera. Su proceso de urbanización tuvo lugar durante el siglo XIX sobre la matriz del ferrocarril como eje ordenador. La figura urbana se disuelve en un paisaje llano de gramíneas e infraestructuras productivas.

La cartografía presentada construye una narrativa acerca de la Pampa Húmeda y su devenir, poniendo en agenda el crecimiento de las ciudades existentes

preservando los recursos naturales para el desarrollo sostenible del territorio. El dibujo describe por un lado los cuatro soportes naturales de la región (hídrico, costas, sierras y el espinal) y el suelo de cultivo y pastizal. Por otro lado, se representan las manchas urbanas unidas por el ferrocarril, principales vialidades y puertos. Se trata de una superposición de capas de información geográfica y antrópica, induciendo preguntas acerca de su futura expansión.

Forma parte de una serie de dibujos producidos en el marco de la investigación *Paisajes productivos: un reporte proyectual sobre la Región Pampeana*, cuyo objetivo es crear una herramienta metodológica (grilla) que permita recopilar información y datos geospaciales para visualizar problemáticas en el territorio y proponer dispositivos desde la Arquitectura y el Diseño Urbano para resolverlas, midiendo su impacto a lo largo del tiempo. La grilla trabaja con escalas de análisis: global, regional, nacional, local, urbano y detalle. La cartografía presentada corresponde a la escala local.